

Voorpret

Afgelopen mei namen wij, Tom (27) en Kim (29) voor de respectievelijk derde en tweede keer deel aan de vijfdaagse zangcursus in Frankrijk. Toen we ons aangemeld hadden voor de cursus begon de voorpret: een vakantie plannen in Frankrijk is leuk, maar je moet er nog wel komen! Gelukkig heeft gastvrouw Jeanne genoeg ervaring met dit soort obstakels, binnen no-time hadden we contact met een andere cursist die ons uitnodigde om met hem mee te rijden naar Frankrijk. Zo kwam het dat we – na enige communicatie over en weer – in Leiden stonden, op zoek naar onze redder in donkere tijden. Vijf voorbijgevlogen uren later en een stuk wijzer stapten we uit bij ‘Les Hirondelles’, op een heuvel tussen de weilanden, aan het einde van de doodlopende weg, geen snelweg te horen en een ontvangst door een enthousiast welkomstcomité met een hapje en een drankje. De drukte van het leven in Nederland viel direct van ons af en de vakantie was begonnen!

De locatie

Om een beeld te schetsen: Les Hirondelles is een grote woonboerderij vlakbij Rocquigny. Het ligt in de Franse Ardennen, het is er lekker groen en rustig en het is ver genoeg om van huis weg te zijn, maar niet ver genoeg dat je moet bijkomen van de reis. De boerderij heeft een grote woonkeuken waar Jeanne dagelijks met hulp van Annie heerlijke maaltijden (ontbijt, lunch, diner) bereidt voor de cursisten. Op de benedenverdieping zijn verder een kleinere woonkamer, een toilet, een douche en een slaapkamer voor twee te vinden. Vanuit de woonkeuken nemen we de trap naar de zangzolder. Deze ruimte is uitgerust met ramen aan alle kanten, fijne akoestiek en een prachtig uitzicht. De cursus wordt voornamelijk hier gegeven, tenzij het weer ons naar buiten drijft (of naar het nabijgelegen meertje, hierover later meer). Naast de zangzolder ligt de slaatzolder, met plek voor drie á vier man, naast een natte ruimte met douche en toilet. Op het terrein staan, behalve het hoofdgebouw, nog twee gebouwen: het bakhuis en de blokhut. Ook in deze twee gebouwen bevinden zich slaapgelegenheden; beide gebouwen hebben een veranda met prachtig uitzicht en het bakhuis heeft ook sanitaire voorzieningen. Een andere slaaptopie is kamperen in de boomgaard. Cursusleider Ronald Naar kiest al jaren voor deze optie en gedurende de week zie je hem regelmatig in zijn voortent bezig met voorbereiden/instuderen.

Ook wij hebben voor deze laatste optie gekozen. Alhoewel het overdag een heerlijke temperatuur was, waren we gewaarschuwd dat het 's nachts flink kon afkoelen. Jeanne is echter op alles voorbereid en heeft ons uitgerust met een paar ton dekens, matrassen en andere isolatiematerialen waardoor we eerder lagen te zweten dan dat we het koud hadden. Noem ons gekke hippies, maar er gaat wat ons betreft niets boven wakker worden in de stilte van de natuur en genieten van de zonsopkomst!

De cursus

Het dagprogramma begint om tien uur 's ochtends, dus tijd genoeg om lekker wakker te worden, te ontbijten, een ochtendwandeling te maken of een gat in de dag te slapen en om vijf voor tien in je pyjama de zangzolder op te strompelen. Wanneer je naar boven loopt zie en hoor je Ronald zingen met zijn gitaar in de hand en zoek je een plekje om te zitten. Iedereen druppelt binnen en wanneer de club compleet is beginnen we met een warming up. Even de spieren warm maken, rekken en strekken en natuurlijk even ontspannen. Na een goede warming up beginnen we aan het echte werk. Ronald heeft de gave om snel aan te voelen wat de groep wil en hier zijn repertoire op aan te passen. Het is niet belangrijk of je ervaring of talent hebt, het gaat in deze week om het ervaren van plezier en vrijheid tijdens het zingen. Om er zeker van te zijn dat mensen voornamelijk

bezig zijn met hun stem en weinig met hun hoofd is een groot deel van het materiaal in een totaal onbekende taal (zoals Laps of Swahili). Sommige stukken kent iedereen al en anderen worden door Ronald aangeleerd. Bij elk nieuw nummer heeft Ronald een verhaal paraat, iets spiritueels, aansluiting met de natuur of een geloof, het kan van alles zijn. Hij benadrukt dat je zelf niet ergens in hoeft te geloven, maar legt uit voor welk doeleinde of met welke intentie een nummer is geschreven of in welk verband het gebruikt wordt. Een hoop van het materiaal is meerstemmig, soms afgekaderd, soms open voor improvisatie. Verder zingen we verschillende dingen in kanon, is er ruimte voor solo's en wordt er aandacht besteed aan ademhalings- en zangtechnieken. Gedurende de hele cursus worden we aangemoedigd door Ronald die altijd een enthousiaste glimlach paraat heeft en daarmee goed weet te motiveren. Hiermee blijft de sfeer goed, zelfs als we totaal de bocht uitvliegen en Ronald het lied 'even parkeert'.

Omdat de cursus voornamelijk gericht is op het samen zingen en je persoonlijke horizon verbreden zijn de middagen voor vrije invulling. Wil je een duet doen, iets meerstemmig met een groepje, improvisatie of juist een klassiek stuk? Ronald kijkt wat er mogelijk is en maakt een tijdsplanning voor de middag. Je kunt aan alle opties deelnemen, kijken hoe anderen iets instuderen of ervoor kiezen om je middag heel anders in te vullen. Bijvoorbeeld wandelen, Jeanne en Annie helpen met koken, hout sprokkelen voor een kampvuur, een uitstapje maken naar een nabijgelegen stadje of frisse duik nemen in het meertje. Alle ruimte dus om de cursus naar eigen wensen, verlangens en kunnen in te delen.

Waar wij persoonlijk erg van genieten is het samen zingen rond het kampvuur 's avonds. Als het weer het toelaat wordt er 's avonds buiten gegeten aan een lange tafel naast een kampvuur. Met een volle maag en een glaasje wijn onderuitgezakt bij het warme vuur zitten terwijl er één of meerdere mensen tokkelen op een gitaar afgewisseld met luidkeels meezingen, heerlijk!

Op de laatste dag zijn er voornamelijk gemixte gevoelens. Hoewel de groep nog maar een paar dagen samen is lijkt het alsof je elkaar al heel lang kent. De groep is altijd zeer divers: van twintigers tot tachtigers, van professionele artiesten tot douchesolisten, ze zitten er allemaal tussen en het is elke keer een hechte club. Het voelt alsof je al weken samen aan het zingen bent, maar aan de andere kant zijn de dagen voorbij gevlogen. Eigenlijk gebeurt er in een week als deze veel te veel om allemaal te vertellen en moet je het gewoon zelf ervaren. Hopelijk tot ziens bij de volgende editie!

