

Visie en achtergrond

Ronald Naar (1962) studeerde af als wijsgerig pedagoog in 1988. Zijn afstudeeronderwerp leidde hem naar de betekenis van spel en verbeelding. Tijdens zijn studie raakte hij gefascineerd door de menselijke stem in haar volle omvang. Het Roy Hart Theatre dat de kwetsbaarheid en de kracht van de authentieke stem weet bloot te leggen, werd van blijvende betekenis voor hem. Vanaf begin jaren '90 geeft Ronald stem- en zangworkshops waarbij de oerfuncties van het zingen aangesproken worden zoals dat bijvoorbeeld in Afrika gedaan wordt. Ronald gebruikt het samen zingen zowel in trainingscontexten als bij het vormgeven van rituelen. Over 'het lied als ritueel' publiceerde hij een artikel. Bij diverse zangpedagogen (o.a. aan conservatorium) werkt(e) hij aan zijn (klassieke) zangstem. Ook de (antroposofische) Werbeck-benadering werd een inspiratiebron. Hij werkte als docent aan de bovenbouw van de Vrije School Nijmegen en aan de PABO van Saxion, bij het APS (Algemeen Pedagogisch Studiecentrum) werkte hij als trainer-coach. Momenteel werkt hij onder meer voor Kunstencentrum de Lindenberg en voor de Vertelacademie. In 2019 speelde Ronald een maand op het Avignon OFF Festival. In juli 2024 staat Ronald opnieuw op het festival van Avignon met het chansonprogramma À la recherche de l'âme perdue m.m.v. Lise Akkermans en Björn Tinga. De laatste jaren richt hij zich steeds meer op performance in kleinschalige setting. Sleutelwoorden: interactie, authenticiteit, kwetsbaarheid, humor maar ook diepgang. Via de gezongen taal van het hart ontstaan frisse ontmoetingen, zowel in het kleine theater als in diverse (zorg) instellingen. Wekelijks brengt Ronald zingende bezoeken aan patiënten op de IC van het UMC Radboud.

Meer weten...

Ronald Naar
06 - 44 78 43 07
www.zingenddoorhetleven.nl
e-mail: zingendoorhetleven@xs4all.nl

Wil je drie keer per jaar een mailing ontvangen, schrijf je dan in voor de mailinglijst.

Zingend door het leven

2023 - 2024

Stemmige activiteiten met
Ronald Naar

2023 - 2024 | Ontwerp: www.gabrielethijssen.nl



Zomerweken 2024

Zingen met hart en ziel

We zingen gevarieerd meerstemmig repertoire. Deelnemers van alle zangniveaus zijn welkom.

DATA 8 – 12 mei (rond Hemelvaart)
18 – 24 augustus

PLAATS Les Hirondelles, Auberge de la Blanche Gelée (Franse Ardennen) www.elske.nl/frankrijk.

Heerlijke (wandel)omgeving, kleinschalige en gastvrije ambiance.

DATUM 4 – 9 augustus

PLAATS Wasserburg Rindern (Kleve)

Oase van rust, niet ver van Nijmegen, mooie wandelingen en fietstochten mogelijk.

GEPROLONGEERD

Een chanson in Frankrijk – Zingend een verhaal vertellen

Aan de hand van een zelfgekozen chanson of luisterlied werk je aan een performance waarin je verbinding maakt met jezelf, het lied en het publiek. Daarnaast ook groepsrepertoire. Ook een idee voor mensen die het 'zingen in een intieme setting' willen oefenen.

DATUM 26 mei – 1 juni

PLAATS Aubenton (Noord-Frankrijk)

<https://www.buirefontaine.nl>

NIEUW

C'est toujours la même chanson?

DATA 16 - 17 maart

Westelbeers – weekendworkshop chansons (samenzang) www.huismuziek.nl



Chansons en meer...

Optredens

Ronald treedt solo op met Franse chansons, daarnaast zijn er diverse muzikale partners. Zoals het Charivaritrio met wie hij het chansonprogramma 'Enchanté' brengt (5 nov. Beauforthuis, 12 nov. Theater De Kik in Elst). Samen met Lise Akkermans vormt hij een duo dat regelmatig optredens verzorgt. De liedjes worden altijd verbonden door een betekenisvolle presentatie. Soms wordt het publiek even uitgenodigd om mee te doen.

“Wat een prachtige chansons, en wat een mooie, soms ernstige, soms zeer humoristische stukjes ertussendoor. Het contact met het publiek was fantastisch. Ik vind het echt klasse en waande me in een theater in Parijs.”

Feestelijke zangworkshop

Bij een jubileum, (speciale) verjaardag of een bijzondere gebeurtenis is samenzang een mooie verrijking. Er wordt ingespeeld op het eigene van het moment.

Vieringen en ceremonieën

Ook bij (afscheids)vieringen en rituelen stemt Ronald het repertoire goed af op de situatie. De liederen worden op een zorgvuldige en verdiepende manier ingeleid.

Meet & Sing

We ontmoeten elkaar zingend en gebruiken de speciale stemming voor korte reflecties en uitwisselingen. Het zal blijken dat een 'singing state of mind' verrassend vruchtbaar kan zijn. Thema's: samenwerking, vertrouwen, openheid, feedback, ...

Zangintermezzo op conferentie

Samen zingen is een prachtige manier om verbinding vorm te geven. Het repertoire is afgestemd op de inhoud van de dag. Lichtheid gaat gepaard aan diepgang. Combinatie mogelijk met dagvoorzitterschap of als intermezzo. Awraham Soetendorp:

“Ronald is een ware bruggenbouwer van intimiteit naar intimiteit.”

Workshops voor koren

Ronald geeft regelmatig workshops aan koren. Het accent kan liggen op plezier in het zingen, vrij zingen, gezond stemgebruik, durf, natuurlijke presentatie, verbinding met tekst en/of op teambuilding.

Stemworkshops

Stemexpressie voor verhalenvertellers (www.vertelacademie.nl) of voor acteurs (www.delindenberg.com). Je werkt aan gezond stemgebruik. Je ontdekt nieuwe klanken en kleuren op je vocale spectrum. Je ontwikkelt een persoonlijk repertoire, waarmee je je stem kunt onderhouden en verder ontwikkelen.

