Visie en achtergrond

Ronald Naar (1962) studeerde af als wijsgerig pedagoog in 1988. Zijn afstudeeronderwerp leidde hem naar de betekenis van spel en verbeelding. Tijdens zijn studie raakte hij gefascineerd door de menselijke stem in haar volle omvang. Het Roy Hart Theatre dat de kwetsbaarheid en de kracht van de authentieke stem weet bloot te leggen, werd van blijvende betekenis voor hem. Vanaf begin jaren ’90 geeft Ronald stem- en zangworkshops waarbij de oerfuncties van het zingen aangesproken worden zoals dat bijvoorbeeld in Afrika gedaan wordt. Ronald gebruikt het samen zingen zowel in trainings-contexten als bij het vormgeven van rituelen. Over ‘het lied als ritueel’ publiceerde hij een artikel.
Bij diverse zangpedagogen (o.a. aan conservatorium) werkt(e) hij aan zijn (klassieke) zangstem. Ook de (antroposofische) Werbeck-benadering werd een inspiratiebron.

Hij werkte als docent aan de bovenbouw van de Vrije School Nijmegen en aan de PABO van Saxion, bij het APS (Algemeen Pedagogisch Studiecentrum) werkte hij als trainer-coach. Momenteel werkt hij onder meer voor Kunstencentrum de Lindenberg en voor de Vertelacademie. In 2019 en in 2024 speelde Ronald met een chansonprogramma op het Avignon OFF Festival. Dat gaf vervulling, mooie ontmoetingen en een schat aan ervaring.

De laatste jaren richt hij zich steeds meer op perfor-mance in kleinschalige setting. Sleutelwoorden: interactie, authenticiteit, kwetsbaarheid, humor maar ook diepgang. Via de gezongen taal van het hart ontstaan frisse ontmoetingen, zowel in het kleine theater als in diverse (zorg) instellingen. Wekelijks brengt Ronald zingende bezoeken aan patiënten op de IC van het UMC Radboud.

Meer weten…

Ronald Naar
06 - 44 78 43 07
www.zingenddoorhetleven.nl
e-mail: zingenddoorhetleven@xs4all.nl

Wil je drie keer per jaar een mailing ontvangen, schrijf je dan in voor de mailinglijst.

2026 - 2027 | Ontwerp: www.gabriellethijsen.nl | Fotografie: Anneroos Gerritsen (omslagfoto tijdens voorstelling Rêveries), Harja van de Scheur



Zingend door het leven

2026 - 2027

Stemmige activiteiten met Ronald Naar



Zomerweken 2027

Zingen met hart en ziel

We zingen gevarieerd meerstemmig repertoire.
Deelnemers van alle zangniveaus zijn welkom.

DATA *20 – 26 juni*
PLAATS *Aubenton (Noord-Frankrijk)*
Retraiteparadijs, kleinschalige en gastvrije ambiance
www.buirefontaine.nl

DATA *8 – 13 augustus*
PLAATS *Wasserburg Rindern (Kleve)*
Oase van rust, niet ver van Nijmegen, mooie wandelingen en fietstochten mogelijk.

Chansons aan zee

DATA *5 – 9 juli*
PLAATS *Schoorl (Dopersduin)*
Een variatie van meerstemmige chansons, soms zelfs met orkest.
www.huismuziek.nl



Chansons en meer...

Optredens

Ronald treedt solo op met Franse chansons. Samen met Lise Akkermans vormt hij een duo dat regelmatig optredens verzorgt. De chansons worden altijd verbonden door een betekenisvolle presentatie. Soms wordt het publiek uitgenodigd om mee te doen.
Op 27 november treedt Ronald op met een gelegenheids ensemble (cello, mondharmonica, gitaar, accordeon) in het Torenlaantheater in Zeist.
"Wat een prachtige chansons, en wat een mooie, soms ernstige, soms zeer humoristische stukjes ertussendoor. Het contact met het publiek was fantastisch. Ik vind het echt klasse en waande me in een theater in Parijs."

Les rêveries du promeneur solitaire

'De mijmeringen van de eenzame wandelaar' is het laatste werk van filosoof Jean-Jacques Rousseau. In de voorstelling komt Jean-Jacques zelf aan het woord. De mijmeringen zijn als diamantjes met vele facetten. Er zullen luisterliedjes en vooral ook Franse chansons klinken die raken aan sommige van die facetten en soms wordt het publiek uitgenodigd om mee te zingen. Ideaal voor kleine setting: theater, boekwinkel, huiskamer. Op de website vind je data en locaties.

Feestelijke zangworkshop

Bij een jubileum, (speciale) verjaardag of een bijzondere gebeurtenis is samenzang een mooie verrijking.
Er wordt ingespeeld op het eigene van het moment.
Een combinatie van workshop en optreden is ook mogelijk

Muziekfeestje in een zorgsetting

Een Italiaanse of Franse middag. Of gewoon een gezellig samenzijn waar liedjes doorheen geweven worden. Er wordt geen programma afgewerkt maar er is ruimte voor interactie.



Vieringen en ceremonieën

Ook bij (afscheids)vieringen en rituelen stemt Ronald het repertoire goed af op de situatie. De liederen worden op een zorgvuldige en verdiepende manier ingeleid.

Zangintermezzo op conferentie

Samen zingen is een prachtige manier om verbinding vorm te geven. Het repertoire is afgestemd op de inhoud van de dag. Lichtheid gaat gepaard aan diepgang. Awraham Soetendorp:
"Ronald is een ware bruggenbouwer van intimiteit naar intimiteit."

Workshops voor koren

Ronald geeft regelmatig workshops aan koren.
Het accent kan liggen op plezier in het zingen, vrij zingen, gezond stemgebruik, durf, natuurlijke presentatie, verbinding met tekst en/of op teambuilding.

Stemworkshops

Stemexpressie voor verhalenvertellers (www.vertelacademie.nl) of voor acteurs (www.delindenberg.com). Je werkt aan gezond stemgebruik. Je ontdekt nieuwe klanken en kleuren op je vocale spectrum. Je ontwikkelt een persoonlijk repertoire, waarmee je je stem kunt onderhouden en verder ontwikkelen.